



## Revestimiento de espesor texturado

### DESCRIPCIÓN

Revestimiento de espesor texturado para obtener acabados matéricos creativos. Transpirante, hidrorrepelente, flexible, particularmente indicado para cubrir problemas de falta de uniformidad evidentes en el soporte; su buena deformabilidad permite su aplicación sin mostrar cuarteados. Producto verificado conforme a las normas UNI EN 15824 para el uso de la marca CE. Película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos; Adecuado para sistemas de aislamiento externos. Para exteriores.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Acabado matérico
- Idóneo como acabado para sistemas TERMOK8



### DATOS TÉCNICOS

Absorción de agua (clase W) (EN 1062)	0,18 ± 0,02 Kg/(m <sup>2</sup> h0,5); Clase W2 Media
Aspecto de la película EN 13300	Mate G3 (≤ 10 gloss 85°)
Tiempo de espera	En condiciones ambientales normales, admite recubrimiento de pintura pasadas 24h. En caso de bajas temperaturas o mucha humedad, los tiempos de secado pueden variar de forma considerable.
Tipo de resina/aglomerante	Acrílico de estireno con modificación de siloxano. 8
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	RPAC - pigmentado - G2 - Moteado - R2 - S2
Conductividad térmica (λ) (EN 1745)	λ=0,93 W/(mK)
Contenido sólido	83 ± 2%
Adhesión por tracción directa (EN 1542)	> 0.7 MPa
Granulometría (EN 13300 / EN 1062)	S3<1500mm (0,6mm)
Permeabilidad al vapor (clase V) (EN 1062)	Sd 0,11 ± 0,02 m; Clase V1 Alta
Peso específico	1800 ± 50 g/l
Reacción al fuego (EN 13501-1)	A2 - s1, d0 (del Sistema)
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010); este producto contiene 5 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos al agua
Dilución	Agua; Listo para usar
Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color.
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 2,2 Kg/mq
Rendimiento por envase	(25Kg): 11,4 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la rugosidad del soporte.

### APLICACIÓN

#### Condiciones Ambientales:

Mín +5°C máx +35°C HR máx 80 %

## Herramientas:

llana de acero (Llana Inox Pollock), esponja marina (Esponja Dalí); tampón (Tampón Mondrian, Tampón Warhol, Tampón Renoir, Tampón Picasso), rodillo (Rodillo Degas, Rodillo Monet)

## Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados y pinturas con base de cal, enfoscados pintados, hormigón armado a vista, paneles prefabricados en hormigón, fibrocemento.

## Preparación del Soporte:

Soportes de pared: Todos los soportes deben estar secos, limpios, con buena cohesión y libres de sustancias en fase de desprendimiento.

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix .

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix .

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

## Procedimiento de Aplicación:

Para enrasados, aplicar FACTOR EXT con llana de acero inoxidable de manera uniforme. Para decoraciones, aplicar FACTOR EXT con llana de acero inoxidable y trabajarlo en fresco con instrumentos decorativos Metropolis, según el efecto deseado.

## Notas:

Si fuera necesario, añadir una pequeña cantidad de agua para darle la consistencia deseada. No se aconseja la aplicación expuesta directamente al sol o con fuerte ventilación. Condiciones de retraso del secado en los primeros períodos de exposición a los agentes atmosféricos pueden comportar efectos sobre la superficie debidos a la condensación, nieblas o lluvias, formando antiestéticas "huellas viscosas". Según la intensidad del color, este efecto puede tener un impacto más o menos evidente, lo cual no implica una reducción de calidad del producto. En general, estas imperfecciones desaparecen por sí solas con la exposición a la lluvia.

## ALMACENAMIENTO

### Envase:

25 kg - 5 kg

### Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

### Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACION



IVAS Industria Vernici S.p.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) - Italia  
Tel. +39 0541 815811 - Fax +39 0541 815815 - [www.gruppoivas.com](http://www.gruppoivas.com) - [ivas@gruppoivas.com](mailto:ivas@gruppoivas.com)